

フラジオ音域の 運指表 (ソプラノ用 | C#音程補正機能有りの楽器 セルマー、ヤナギサワ …等)

8va-----| 8va-----| 8va-----| 8va-----|

開放だと少し音程が高いので、  
左手薬指で微調整を行います。  
早い動きの場合は、省略可。

8va-----| 8va-----| 8va-----| 8va-----| 8va-----|

私の技量では、このあたりが限界ですが、  
理論上は、まだ上がるとは思います。  
セッティングや奏法を工夫してみてください。

15ma-----| 15ma-----| 15ma-----| 15ma-----| 15ma-----|

通常のD~F#と全く同じ運指です。  
F#とC#(開放)で同じ音が出ます。  
C#(開放)基準にD~F#を行うと  
下段の運指になります。

15ma-----| 15ma-----| 15ma-----| 15ma-----|

通常のD~F#と全く同じ運指です。  
F#とC#(開放)で同じ音が出ます。  
C#(開放)基準にD~F#を行うと  
下段の運指になります。

... E t c .

個人の技量によります。が  
楽器の種類が違っても、実音で同じ高さまで出せる様です /

